



Concept grafic: Corina Irimilă  
Fotografii: Corneliu Crăciun



Vă invităm să vizitați muzeele literare ieșene:

Muzeul "Ion Creangă" (Bojdeuca), fondat în anul 1918

Muzeul "Vasile Alecsandri" (Mircești - Iași), fondat în anul 1928

Muzeul "Vasile Pogor" (Dumbrăvești), fondat în anul 1970

Muzeul "Mihai Codreanu" ("Vila Sonet"), fondat în anul 1970

Muzeul "Vasile Pogor", fondat în anul 1972

Muzeul "Otilia Cazimir", fondat în anul 1972

Muzeul "Mihail Sadoveanu", fondat în anul 1980

Muzeul "G. Topîrceanu", fondat în anul 1985

Muzeul "Mihai Eminescu" (Parcul Copou), fondat în anul 1989

Muzeul "Constantin Negruzzi" (Trifești - Iași), fondat în anul 1995

Colecția "Istoria Teatrului Românesc" (la etajul Muzeului "Mihai Eminescu"),  
reorganizată în anul 2009

Colecția

"Istoria Teatrului Românesc"

Mihail Sebastian: "Publicul de teatru este o prezență fizică. Îl bănuiești mai uman, îl crezi mai logic. Toate acestea pentru că îl vezi și te vede. Asta și face frumusețea teatrului, mirajul său."

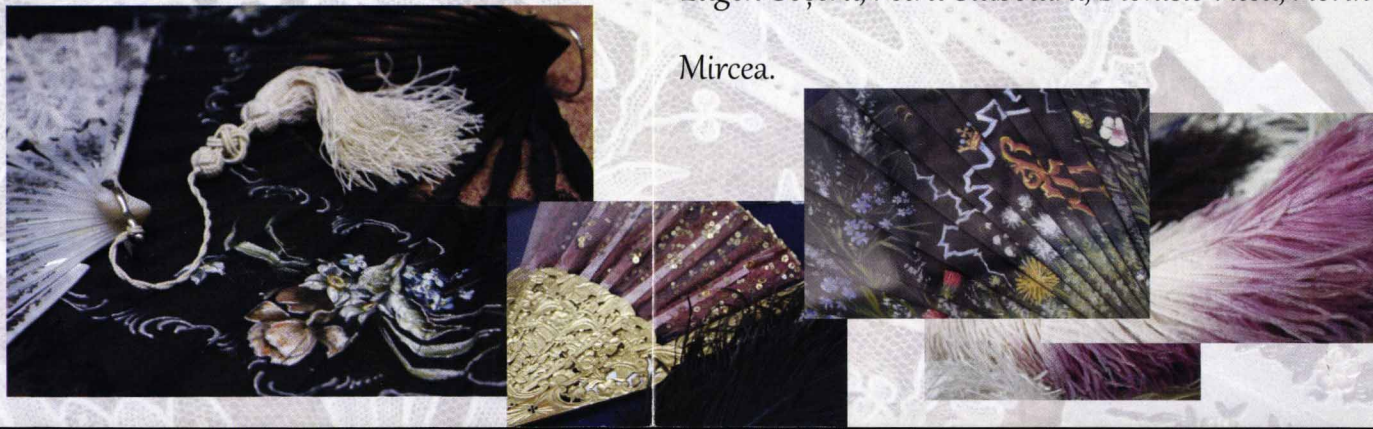




Arta interpretativă, scenografia, regia, muzica, dansul, întreaga lume a spectacolului se înfățișează prin costume, documente, fotografii, obiecte personale sau purtate pe scenă începând cu Matei Mollo, State Dragomir, Grigore Manolescu ori Agatha Bârsescu, culminând cu generația anilor 1930: Miluță Gheorghiu, Constantin Ramadan, Margareta Baci, Sandina Stan, Nicolae Șubă și rămânând deschisă contemporaneității prin Teofil Vlăcu, Adina Popa, Eugen Coșeru, Petru Ciubotaru, Dionisie Vitcu, Florin Mircea.



Toate acestea tind să recreeze luminile scenei, emoțiile actorului, încântarea publicului, sentimentul împlinirii, al gloriei, fiind completate de colecții de afișe (dintre cele mai vechi din istoria teatrului românesc), documente semnate sau întocmite de Mihail Sadoveanu, G. Ibrăileanu, Mihai Codreanu, George Topîrceanu, Ionel Teodoreanu, Ion Sava, Th. Kiriacoff, I.A. Maican ș.a.



Muzeul Teatrului (unic prin tematică în țară) s-a constituit într-un ansamblu de colecții unicat de afișe, costume, artă plastică și decorativă, manuscrise, fotografii etc.  
Acest lucru s-a întâmplat în decembrie 1976, la 160 de ani de la primul spectacol în limba română, pus în scenă de Gheorghe Asachi: "Mirtil și Hloe"